



MARDI 8 FÉVRIER WÉPION LA MARLAGNE

JPPPO 2022

Idées, réflexions et échanges
pour nourrir le travail
culturel face à l'urgence

ASTRAC

INITIATION AU FONCTIONNEMENT ET AUX IMPLICATIONS DE L'ÉCLAIRAGE LED DANS LES DISPOSITIFS SCÉNIQUES

Atelier-formation – une journée pour les professionnel·le·s techniques et créatif·ve·s

Initiative proposée en collaboration avec l'ATPS (l'association des techniciens professionnels du spectacle et l'équipe Régie du théâtre de La Marlagne)

Formateur : Jean-Marc Pitance, éclairagiste, régisseur lumière et formateur à l'IFAPME

Régisseur·euse, technicien·ne mais aussi animateur et un graphiste se sont retrouvés pour une journée de formation sur la technologie LED, avec un focus particulier sur les implications économiques et scéniques de cette technologie.



La formation proposait une approche théorique en matinée, suivie d'exercices pratiques dans l'après-midi dans le théâtre de La Marlagne.

CONTENU DE LA FORMATION

Dans un premier temps la formation proposait de voir et revoir les grands principes de fonctionnement de l'éclairage à technologie LED, pour ensuite se concentrer sur les applications de cette technologie pour les dispositifs scéniques.

Différents paramètres à prendre en compte dans l'utilisation du LED ont été abordés tel que la colorimétrie, les impacts en termes de bruits, le rapport qualité/prix des produits, mais aussi l'empreinte écologique.

Ces différents éléments ont finalement nourri une réflexion sur le décodage des offres, en prenant en compte les exigences scéniques et économiques propres à chaque lieu.

Les participant·e·s sont reparti·e·s avec un support pédagogique, et des liens utiles vers des fournisseurs et des démo matériel.

Participant·e·s :

<i>CENTRE CULTUREL DE GERPINNES</i>	<i>BENABBI</i>	<i>Chérif</i>
<i>CENTRE CULTUREL DU BEAU CANTON CHINY-FLORENVILLE</i>	<i>BLONDLET</i>	<i>Christophe</i>
<i>CENTRE CULTUREL DE BASTOGNE</i>	<i>BOURDHOUXHE</i>	<i>Geoffrey</i>
<i>CENTRE CULTUREL DE DINANT</i>	<i>DE WANDELAER</i>	<i>Alex</i>
<i>ARRET 59 - FOYER CULTUREL DE PERUWELZ</i>	<i>DEBROUX</i>	<i>Jean-Baptiste</i>
<i>COOPERATION CULTURELLE REGIONALE/LIEGE</i>	<i>DEVENTER</i>	<i>Caroline</i>
<i>CENTRE CULTUREL DE FOSSES-LA-VILLE</i>	<i>GOEDSEELS</i>	<i>Yves</i>
<i>CENTRE CULTUREL DE DINANT</i>	<i>LAFARQUE</i>	<i>Julien</i>
<i>CENTRE CULTUREL - THEATRE DE NAMUR</i>	<i>LEFEBVRE</i>	<i>Olivier</i>
<i>CENTRE CULTUREL LOCAL DE HASTIERE</i>	<i>MULLER</i>	<i>Serge</i>
<i>CENTRE CULTUREL DE DINANT</i>	<i>PIERRAD</i>	<i>Thibaut</i>
<i>CENTRE CULTUREL DU ROEULX</i>	<i>RAMAKERS</i>	<i>François</i>
<i>FOYER CULTUREL DE FLORENNES</i>	<i>SCAUT</i>	<i>Christian</i>
<i>ESCALE DU NORD - CENTRE CULTUREL D'ANDERLECHT</i>	<i>STAQUET</i>	<i>Guillaume</i>
<i>CENTRE CULTUREL DE FOSSES-LA-VILLE</i>	<i>VAN DEN EYNDE</i>	<i>Thierry</i>