

Fiche activation des droits culturels

Par Marie Goor et Bernard Michel

ACTIVATION DES DROITS CULTURELS DURANT LE PROJET « On passe à l'action »

- ✓ **Identité** : à travers ce projet, chaque jeune a pu donner ses idées, exprimer ses opinions, ses goûts musicaux, ...
- ✓ **Diversité** : à travers la mise en place d'une programmation musicale variée choisie par les jeunes nous reconnaissons la diversité culturelle.
- ✓ **Patrimoine** : la programmation musicale variée du Festival a permis au public et au groupe de jeunes volontaires de découvrir des styles musicaux et/ou de s'ouvrir à des styles musicaux qu'ils n'écoutent pas habituellement. Comme le montre le sondage que nous avons administré aux participants, 70% d'entre eux ont découvert au moins un style musical lors de l'évènement.
- ✓ **Communauté** : ce projet a sans doute permis au groupe de jeunes volontaires et au public de s'identifier ou non à des courants musicaux.
- ✓ **Participation** : ce projet se voulait inclusif. Pour permettre à tout un chacun de pouvoir participer à l'évènement, nous avons mis en place des solutions aux potentiels freins qui pouvaient entraver la participation de certains telles qu'un prix démocratique et l'accès via l'article 27 pour permettre aux personnes plus précarisées de participer ainsi qu'un bus de la fête pour répondre aux difficultés de mobilité sur le territoire. Nous n'avions pas non plus fixé de limite d'âge. Les plus jeunes étaient les bienvenus accompagnés de leurs parents. Quant au groupe de jeunes volontaires, ils ont pu participer activement au projet en étant au cœur de celui-ci.
- ✓ **Education et formation** : les stands de prévention et de sensibilisation présents lors de l'évènement ont permis au public d'en apprendre davantage sur diverses thématiques. L'atelier vidéo animé par le Siaj lors de l'évènement a permis aux jeunes qui le souhaitaient de se former à la vidéo. Quant au groupe de jeunes volontaires, le travail que nous avons effectué avec eux en amont de l'évènement, leur a sans doute permis de multiples apprentissages : la cohésion de groupe, la manière de monter un projet, les styles musicaux, les techniques de création de décor, ...
- ✓ **Information et communication** : Le groupe de jeunes volontaires a eu l'occasion de travailler sur la communication autour de l'évènement en collant des affiches du Festival, en repartageant les informations sur les réseaux sociaux, ... Ils ont

également eu l'occasion d'apprendre à communiquer entre eux durant la construction du projet.

- ✓ **Coopération** : les jeunes ont travaillé ensemble et ont été « acteurs » du projet tout au long du processus. Nous leur avons apporté un accompagnement. Ils se sont impliqués dans certaines des activités qui ont permis de mettre en place l'évènement mais ils ont également pu exprimer leurs idées et être entendus.