



Anaëlle Casanova

Travailleuse de Communa (Pôle Communauté ; lieu Maxima)

Communa est une ASBL à Bruxelles qui s'engage pour une ville plus abordable, plus démocratique, plus résiliente et plus créative. Elle développe différentes propositions concrètes pour faire face à la marchandisation des espaces urbains dont notamment l'occupation temporaire de bâtiments vides, avec pour but d'avoir un impact sur la ville à long terme. (Sous la forme d'une convention, l'occupation temporaire permet à un·e propriétaire de confier à autrui la gestion de son bien inutilisé. La pratique permet de répondre à des besoins urbains dans des délais dans lesquels les pouvoirs publics ne peuvent s'inscrire. Temporaires par essence, ces solutions doivent s'accompagner de changements structurels pour résoudre la crise du logement et les inégalités structurelles présentes dans nos villes.)

Dans ces occupations, des solutions d'hébergement sont initiées (habitat collectif, insertion par le logement) et des projets d'intérêt collectif sont encouragés (sociaux, culturel ou d'économie sociale). Faire cohabiter différents usages sous un même toit vise à faciliter la rencontre de personnes, la mutualisation de ressources et l'entreprise de projets communs.

Les usages d'un lieu se construisent au fur et à mesure des rencontres avec les habitant·e·s et associations du quartier. Il s'agit d'identifier les enjeux auxquels l'occupation temporaire peut répondre et d'élaborer une programmation véritablement à l'écoute de son territoire. L'ambition est de permettre aux citoyen·ne·s de participer directement à la fabrique de leur ville.

L'équipe de *Communa* est organisée selon un mode de gouvernance partagée, qui évolue au fur et à mesure de l'arrivée de nouvelles personnes au sein du collectif.

Anaëlle Casanova est impliquée notamment dans la coordination du lieu *Maxima* à Forest, un lieu de quartier avec des événements publics, des cours de sport, des artisan·e·s et artistes, un medialab, un pôle Bureaux Partagés et un hébergement collectif pour femmes, *La Casa Vesta*. Il cherche à soutenir les dynamiques locales tout en expérimentant de nouvelles manières de vivre et de travailler ensemble.

[Communa](#)

[Maxima](#)



Katheline Toumpsin

Directrice du Centre culturel de Leuze-en-Hainaut

Le Centre culturel de Leuze-en-Hainaut se positionne comme un « carrefour », de rencontres et de synergies pour les associations, les artistes et les publics (enfants, adultes, handicapés ou non, précarisés ou non, habitant l'entité ou en dehors de celle-ci).

L'enjeu prioritaire de nos actions est identifié autour de la notion de PARTICIPATION qui se décline de manières différentes, entre autres :

- *Le Centre culturel comme un outil pour les autres acteurs locaux qui travaillent dans le cadre des droits culturels (ex : les aides-services aux associations, institutions...): ces acteurs sont autonomes, nous leur donnons un coup de pouce intéressant mais non décisif; comme collaborateur pour des projets de diffusion menés en partenariats avec d'autres acteurs locaux.*
- *Comme la réponse à un « appel à participation » lancé par le Centre culturel à l'attention des citoyens, des associations, des institutions, des artistes (ex : appel à faire partie de l'équipe du carnaval). Chaque participant est invité à s'impliquer activement dans un cadre prédéfini par le centre culturel ;*
- *Comme la « co-construction » de projets culturels, élaborée dès les prémices du projet avec les partenaires (citoyens, associations, institutions, artistes). Tous les paramètres du projet sont construits avec le/les partenaires, chacun y apportant sa plus-value spécifique. (ex: le projet de parcours-spectacle, lancé à l'initiative d'un Comité de village qui sollicite le Centre culturel pour l'aider à réaliser ce projet).*

Le CC est porteur de la plateforme collaborative [Fruit des passions](#) avec le Centre culturel d'Antoing qui a pour objectifs de faciliter les échanges entre artistes-animateurs et opérateurs culturels de la Wallonie Picarde grâce au partage de différents outils.

Katheline Toumpsin est aussi impliquée activement dans Culture.Wapi, agence culturelle de la Wallonie picarde qui vise à « contribuer à l'avènement d'un monde coopératif où les êtres humains travaillent en symbiose, sont confiants en leur avenir et solidaires entre eux », à travers

- des missions de collaboration, d'apprentissage commun, de partage et d'accompagnement sociétal (= « accompagner la transition sociétale en douceur et dans le plaisir : pensée out of the box pour faire bouger les lignes »)
- des actions comme les rencontres « collaborer », un forum « co-construire », une formation à l'animation de projets collectifs etc.

<https://culturepointwapi.be>



Marie Godart

Accompagnatrice (freelance) de projets collaboratifs à impact sociétal positif

MUE - DESIGN, FACILITATION ET STORYTELLING DE PROJETS COLLABORATIFS A IMPACT SOCIÉTAL POSITIF

(<https://www.facebook.com/mue.mariegodart/>)

De l'émergence de l'idée à la célébration de sa réussite, j'accompagne sur mesure collectivités, associations et citoyens dans leurs plus folles aventures. Je les aide à concevoir un design d'équipe et de projet efficaces et résiliants, à en faciliter tant le « vivre » que le « faire ensemble » et à en écrire l'histoire la plus juste et la plus pertinente.

Mon approche est systémique et humaine, résolument collaborative et d'inspiration permaculturelle.

Partenaires et projets accompagnés :

- MARS - Mons Arts de la Scène. – Accompagnement au développement de Maison Folie en tiers-lieu.
- LE TOF/LE MONTY – Accompagnement au développement du Monty-Tiers-Lieu.
- BRUXELLES NORD-OUEST – Accompagnement des Centres culturels du nord-ouest de Bruxelles pour le renouvellement de leurs contrats-programmes respectifs et commun.
- LE GRAND TOUR – Conception et animation d'une rando-débat sur la place de la culture dans la société. Rédaction et coordinatrice des traces. www.grand-tour.be
- UN FUTUR POUR LA CULTURE – Facilitation du groupe de réflexion pour le redéploiement de la culture. Ministère de la Culture de la FWB.
- IMAGINEZ VOTRE VILLE – Coordination de l'occupation temporaire citoyenne de la Friche Boch. www.imaginezvotreville.be
- TIME TO BREATHE – Facilitation.
- PLAY! – Conception d'un projet culturel autour du jeu comme outil citoyen. Ville de Bruxelles.
- ARRÊT 59, Foyer culturel de Peruwelz – Accompagnement de l'équipe vers un fonctionnement plus collaboratif.
- KBR - Bibliothèque Royale de Belgique. – Storytelling et vulgarisation des savoirs, Expo The World of Bruegel in Black and white.
- FACILITATION, ANIMATION EN INTELLIGENCE COLLECTIVE ET CREATIVITE pour Mons Art de la Scène (MARS), Fondation Mons 2025, la Fabrique de Théâtre / Technocité - Occupy Culture, Province de Namur/ Delta, Arrêt59, la Ville de Bruxelles, les opérateurs du Théâtre Jeune Public.