

Des enseignements

Pris au vol lors de notre journée

Atelier « Pistes pour une meilleure gestion énergétique en Centre culturel »

Structurer et y dédier du temps

Nous avons compris que les réalités énergétiques et de facturations des centres sont toutes différentes. Certains Ccs payent leur énergie, d'autres pas, lorsque la note est prise en charge par la commune. Certains bâtiments sont isolés, d'autres pas du tout. Certaines communes, propriétaires sont attentives à l'économie d'énergie, d'autres peu. Comment tirer des enseignements communs ?

Partant de ce constat, le groupe recommande à chaque Cc de créer un Ecoteam local pour analyser la réalité, connaître les consommations puis mener des actions.

S'outiller et développer des compétences

Le partage des préoccupations énergétiques, et par là environnementales, interpelle les participant.e.s qui se sentent un démuné. Avons-nous les compétences, peut-on transformer ces préoccupations en enjeux, sommes-nous légitimes ? Peu se sentent compétents et tous estiment que l'environnement et la sobriété sont des préoccupations transversales à l'action des CC.

Réduire ses consommations dans le numérique

La réduction de la consommation d'énergie passe notamment par :

- Mettre en veille les écrans et les PC dès que possible (paramètres / mise en veille / mise en veille prolongée).
- Privilégier les PC portables plus économes, allonger les durées de vie par des upgrades.
- Mettre aussi en veille serveurs et imprimante.
- Les courriels : ne pas garder les mails reçus et envoyé dont vous n'avez plus besoin, réduire l'usage des mails et le nombre de destinataires, diminuer le poids des documents annexe en baissant la résolution des images et des signatures.
- Préférer des serveurs locaux aux cloud.

Le LED scénique, une actualité complexe

Une analyse approfondie est nécessaire pour adopter le LED sur scène. Tous les éléments doivent être repensés, de la table lumière, connectique, projecteurs. Les LEDs, à puissance émise égale, consomment jusqu'à dix fois moins d'électricité que l'incandescence.

La scène musicale est passée au LED avec avantage pour augmenter la qualité et l'originalité des effets lumineux. La scène théâtrale est un peu à la traîne pour se convertir au LED.